

Guatemala 05 de Marzo 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-J-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I


El estudiante logró el Conocimiento sobre la lectura rítmica y lectura melódica, así como el conocimiento sobre llevar el ritmo del compás, manejó correctamente con su brazo derecho la interpretación de los compás en los diferentes (4/4, 3/4, 2/4).

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante conoció y ejecutó la construcción de lectura y realizó el dictado de células rítmicas en cuartos.

3. INSTRUMENTO I PIANO

El estudiante logró el Conocimiento de la posición correcta de los dedos sobre las teclas, aprendió a sentarse correctamente, y posee conocimiento de los nombres de cada tecla tanto naturales como sostenidas.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

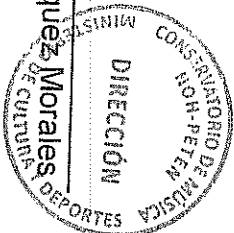
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019													
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28				
Dictados Musicales con figuras: Redonda, Blanca y Negra	x	x	x				x	x						
Práctica de Lecciones.				x	x	x			x	x				

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zecaña


Vo.Bo. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales




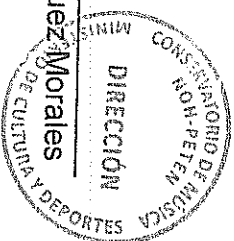
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Fecha												
Identificación entre ambas figuras	X	X	X	X								X
Lectura Práctica					X	X	X	X	X	X		

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zecena

Vo.Bo. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales




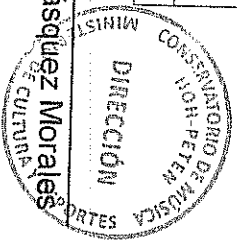
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento I Piano

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Exposición en Clase		X	X	X	X	X						
Práctica con el instrumento	X						X	X	X	X		

F. 
 Lester Ferrnando Carrillo Zeceña


Vo.Bo. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales

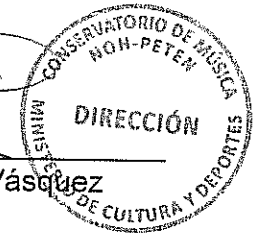


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia	Lee figuras musicales en compas 3/4 y 4/4	Ejecuta lecciones en compas 3/4 y 4/4	Evaluación: Presentación de lecciones	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	9	8	37
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	9	8	9	8	34
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	9	10	10	8	37
4	Gallego Morales, Saúl Alejandro	10	10	8	8	36
5	García Cipriano, Angie Mishelle	7	9	10	9	35
6	García Xoná, Brayan Nolberto	10	10	9	9	38
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	9	7	8	8	32
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	8	8	9	8	33
9	López Coy, Tomas	8	9	9	8	34
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	9	9	8	9	35
11	Morales Recinos, Carlos David Emilio	9	9	8	9	35
12	Quintana Franco, Kevin Noé	9	8	8	8	33
13	Quintana Méndez, José Carlos	7	7	6	6	26
14	Sura Cardona, Esdras Gadiel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40
16						
26						

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


F. 
 Domingo Antonio Vásquez




Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical I
 Periodo correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia	Práctica de figuras musicales	Práctica de figuras musicales con compas 4/4	Evaluación: Práctica de lectura rítmica con figuras musicales	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	8	8	7	7	30
2	Aitzip Gómez, Anggy Nayeily	9	8	8	7	32
3	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	10	10	40
4	Burgos Cardona, Brandon Stuardo	6	7	8	7	28
5	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
6	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	10	10	9	9	38
7	Chan López, Pamela Teresita	10	9	8	8	35
8	Chóc Perez, Angel Josue	7	8	8	9	32
9	Cruz Jiménez, Sindy Esther	9	9	8	9	35
10	Espina Carrera, Javier Armando	6	8	7	8	29
11	Esquivel Marroquin, Scarleth Dayana	6	8	7	8	29
12	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	8	8	8	9	33
13	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
14	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela	6	7	8	7	28
15	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	8	8	9	8	33
16	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	9	9	10	38
17	López Ochaeta, Dayanara Marihan	8	9	8	9	34
18	Morales Mendoza, Carlos Antonio	9	9	9	10	37
19	Ortega Barrera, Cristian Alejandro	6	7	7	8	28
20	Ortega Barrera, Walter Samuel	6	8	7	8	29
21	Pérez Silva, Aleny Esther	8	8	8	9	33
22	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	8	10	36
23	Recinos Quintana, Jeremy Avila	9	7	7	9	32
24	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	9	8	8	9	34
25	Samayoa Gómez, Norma Juanita	9	8	8	9	34
26	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
 Domingo Antonio Vasquez

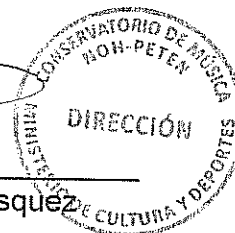


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento I Piano
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia	Realiza Mención de los tipos de piano	Realiza mención de las partes de un piano	Evaluación: Realiza mención de los tipos de piano y las partes de un piano	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	10	10	40
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
3	Carrillo Cstellanos, Aurorita Judith	10	8	9	9	36
4	Chan López, Pamela Teresita	10	8	8	8	34
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	10	8	8	8	34
6	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	8	9	9	36
7	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	9	9	36
8	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	8	7	8	31
9	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
 Domingo Antonio Vásquez



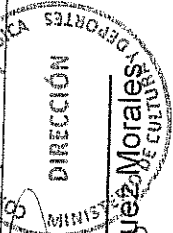
**Establecimiento
Nombre del Curso**


Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Lecto Escritura Musical II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lee compases básicos en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lectura rítmica de compases básicos, lectura melódica de compases básicos a dos voces en cuartos.	Dictados Musicales con figuras: Redonda, Blanca y Negra. Práctica de Lecciones.	Presentación de lecciones.



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña







Vo.Bo. Domingo Antonio Vásquez Morales

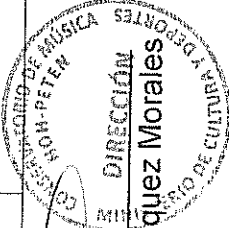
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Lecto Escritura Musical I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 de febrero al 28 de febrero 2019	Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.	Identifica las figuras gráficas musicales sin dificultad.	Conocimiento de las figuras Musicales; Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de Redonda, silencio de blanca, silencio de negra, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compás), doble barra.	Identificación entre ambas figuras. Lectura Práctica.	Práctica de lectura rítmica con figuras musicales.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zecena

Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vásquez Morales



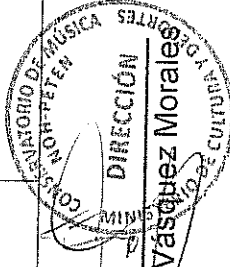
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento I Piano

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Identificar las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Conocimiento sobre la historia del instrumento y cada una de sus partes.	Exposición en clase. Práctica con el instrumento.	Realiza mención de los tipos de piano y las partes de un piano.



Lester Fernando Carrillo Zecena



Vo.Bo.

Domingo Antonio Vasquez Morales